

EDUCACIÓ

Les escoles municipals de música i dansa reivindiquen la tasca artística i el foment de valors col·lectius davant les retallades

Música i valors



INMA SAINZ DE BARANDA

Una classe d'iniciació a l'escola municipal de música de Torroella de Montgrí

JUDIT PUJADÓ
Girona

L'alarma va sonar a finals de juliol. Amb el curs 2010-2011 tancat i amb els alumnes del curs 2011-2012 pràcticament matriculats, la retallada d'un 23% de les subvencions per part del Departament d'Ensenyament de la Generalitat deixa les escoles de música i els ajuntaments dels que depenen en una situació de déficit imprevist pel seu caràcter retroactiu.

L'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música) reclama en un manifest que ha donat a conèixer aquest mes de setembre que les retallades no s'apliquin amb caràcter retroactiu i que es faci una nova planificació de futur, tant pel que fa al mapa dels ensenyaments artístics com al seu fi-

nançament per garantir la continuïtat i la qualitat de les escoles de música i dansa.

Sobre el terreny, les decisions per resoldre el déficit creat i per encarar el curs vinent han estat diverses. Josep Lloret, director de Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí, entitat que gestiona l'escola de música del municipi, es va trobar amb un déficit de 42.000 euros. "El 21 de setembre van acordar amb l'alcalde, Jordi Cerdó, que l'Ajuntament avançaria aquests diners i que l'associació els anirà retornant al llarg dels propers quatre anys. Tot i així, preveiem i esperem que la subvenció per aquest curs serà també de 460 euros i això ens ha obligat, per exemple, a suprimir les activitats que feïem a l'exterior de l'escola, s'han hagut de suprimir també alguns càrrecs, però només hem apujat les quotes el que marca l'increment de l'IPC i hem

pogut respectar els sous dels professors".

Francesc Viladriu, gestor de l'Escola de Música de Banyoles, comenta que "les escoles municipals ens n'hem de poder sortir igual que les privades, però és molt més fàcil donar un servei públic en condicions si saps amb què comptes. Portem dos anys treballant amb hipòtesis". Amb 280 alumnes, l'escola de Banyoles

s'ha trobat amb un déficit de 37.100 euros. "L'ha assumit l'Ajuntament -explica Viladriu- i de cara a aquest curs, en el cas que la subvenció de la Generalitat sigui inferior encara a la d'enguany, també l'assumirà. De moment hem hagut d'apujar les quotes un 11,5 % de mitjana, haurem de limitar les activitats de tot l'Ateneu, que és l'entitat que gestiona l'escola, i confiem en el bon

ambient de treball per fer front, entre tots, a la situació".

A l'escola de Música el Gavià de l'Escala la notícia de la retallada "va caure com una bomba", explica la directora, Carme Almirall. Amb 300 alumnes i llista d'espera, a l'Escala també hi estudiaven dels municipis propers com Ventalló, Belcaire, Albons o L'Armentera. "L'Ajuntament sempre ha apostat per afavorir els estudis musicals i els alumnes pagaven unes quotes molt baixes. Els que eren de pobles veïns pagaven igual que els d'aquí i amb la retallada tot això ho hem hagut de revisar".

Almirall calcula que uns 50 alumnes s'hauran donat de baixa de l'escola, que ha hagut d'apujar les quotes entre un 70 i un 80%

La retallada d'un 23% de les subvencions deixa les escoles en una situació de déficit imprevist

de mitjana. Els més afectats pels increments han estat els alumnes de fora del municipi i els estudiants adults.

Per la seva banda, el Conservatori Albéniz, que depèn de la Diputació, i amb uns 500 alumnes, compta amb un pressupost tancat fins al desembre, de manera que encara no s'ha vist afectat.

El manifest de l'ACEM recalca especialment els valors que vénen de la mà dels estudis artístics: "La cultura i les arts -diuen- són components bàsics d'una educació integral pel ple desenvolupament de l'individu... Contenen valors educatius perquè fomenten el treball en grup, el sentit de la col·laboració, el respecte a les capacitats dels altres, la responsabilitat i la satisfacció de compartir emocions". Per a Montse Faura, presidenta de l'ACEM "s'han de legitimar els ensenyaments artístics. Mereixen el mateix respecte que l'esport".

Convenis

■ L'any 1993 es signava el primer conveni de finançament entre la Generalitat i els municipis. El 2008 se'n va crear un de nou amb el mateix objectiu, el de "facilitar l'accés de la població a la sensibilització, la formació i la

pràctica musical, especialment als infants i joves de 4 a 18 anys amb la finalitat de contribuir a l'educació integral de les persones, a la formació artística al llarg de la vida i a la cohesió social en el territori i alhora, permetre l'inici de la professionalització". Les escoles rebien, per cada alumne d'entre 4 i 18

anys, la quantitat de 600 € l'any, que se sumava a les aportacions municipals i a les quotes dels propis alumnes. La decisió del Departament d'Ensenyament, forçada per l'actual situació de crisi, ha deixat finalment la subvenció en 460 €, amb caràcter retroactiu, per al curs 2010-2011, una retallada del 23%.



És bo que algunes coses no canviïn mai

A "la Caixa" continuem creient que estar al teu costat ens durà molt lluny. Ahir, avui i sempre. Els nostres valors no canvien.



"la Caixa"

[Tu] ets l'Estrella